

LA MADELEINE

Concert de solidarité en faveur de Ludopital, pour aménager le séjour d'enfants hospitalisés



Pour leur première action, le tout récent Rotary club de La Madeleine proposait un concert au « chœur » de l'église Sainte-Marie-de-La-Madeleine. Les chœurs Chante vie et Alta voce (collège Pascal à Roubaix) chantaient pour la solidarité. En effet, les fonds récoltés au cours de ce concert seront reversés à l'association roubaisienne Ludopital. L'association vise à améliorer les séjours des enfants hospitalisés, en cherchant à les rendre moins traumatisants. ☎ 03 20 99 32 37 ■

Claude Blanchet a reçu les palmes académiques

Vendredi soir, Claude Blanchet, adjoint municipal au sport et à la jeunesse, à l'animation et aux associations, a reçu la palme académique pour son engagement et son parcours au sein de l'Éducation nationale.

Ce grand sportif, d'abord banquier puis enseignant pendant 36 ans, dont 30 ans en tant que professeur de technologie au collège Flandres, entré à la mairie en 2001 est donc désormais chevalier des Palmes académiques. C'est à la demande de Sébastien Leprêtre et par l'intermédiaire de



Claude Blanchet a longtemps été prof de technologie.

Christian Decocq que Claude Blanchet a été décoré à l'espace Dufour. En présence du maire, de M. Dubus, conseiller régional, de M. Calmelet, inspecteur académique, de nombreux adjoints, enseignants et amis, M. Blanchet s'est montré très ému et a remercié sa femme et l'ensemble des personnes qui l'ont entouré tout au long de son parcours. Il a avoué être partagé entre deux sentiments : l'honneur et la gêne d'être sous les feux de la rampe. Il a pour finir relevé l'importance et l'évolution de son métier, la nécessité du dialogue avec les élèves, pour pouvoir appréhender au mieux un avenir citoyen. ■

L'orgue était en libre audition dimanche

Depuis 2004, Orgues en chœur organise un cycle d'orgues à Sainte-Marie-Madeleine et Notre-Dame-de-Lourdes.



Quatre auditions par an sont organisées par Orgues en chœur, avec pour but de promouvoir cette musique.

Quatre fois par an, des organistes de la région sont invités à se produire. Dimanche, pour la dernière audition de l'année, c'est Hughes Huddelstone, organiste titulaire de Saint-Maurice-des-Champs à Lille depuis 1986, qui

jouait à Notre-Dame-de-Lourdes. Il explique toute la complexité de son intervention : « Chaque orgue est différent. Il faut un temps d'adaptation pour s'habituer à la mécanique, à la palette sonore, au toucher du clavier et à la position des registres ». Musicien confirmé, il précise avoir répété six heures avant l'audition de dimanche. Il fallait bien cela pour présenter les trois chorales fugues de Leipzig de Jean-Sébastien Bach. « Le cycle d'orgues a pour but de permettre aux organistes de se faire entendre dans leur répertoire. », souligne Jacques Flodrops, président de l'association. Injustement méconnue du grand public, la musique d'orgue est pourtant pleine d'émotion. « C'est ce qui a guidé mon choix vers la pratique de cet instrument, précise Hughes Huddelstone. Car l'orgue, tout en nuances, peut-être très doux comme il peut déchaîner les plus grands orages ! ». Celui de Notre-Dame-de-Lourdes pourtant « mériterait une restauration complète », comme le réclame Jacques Flodrops, pour pouvoir continuer à ravir les fidèles pendant de nombreuses années. ■

MARQUETTE-LEZ-LILLE

20 ans d'existence : La Farandole veut encore durer

La crèche associative La Farandole a fêté ses vingt ans samedi, salle du Lommelet. À cette occasion, ses membres ont souhaité que leur action perdure. Née en mai 1987, l'association La Farandole a été créée par des membres de la municipalité de Marquette sous l'impulsion du développement du lotissement Village-en-Flandres. Les besoins croissants de garderie ont conduit cette structure de multi-accueil à temps complet à s'agrandir. L'association compte une présidente M^{me} Brière, une directrice, M^{me} Rivière, et onze auxiliaires de puériculture. Cette équipe de professionnelles motivées accueille du lundi au vendredi trente-quatre enfants de deux mois et demi à 4 ans. M^{me} Brière et son équipe se sont toujours efforcées d'ouvrir l'activité



La crèche associative accueille aujourd'hui 34 enfants.

de l'association sur l'extérieur notamment avec les personnes âgées. C'est avec une vive émotion que Madame Brière a annoncé l'arrivée en septembre prochain du premier bébé d'un des enfants de la crèche qui a aujourd'hui vingt ans. Une belle réussite et un bel exemple de solidarité. ■

Un Noël gourmand et solidaire



Dimanche avait lieu la cinquième édition de la Bûche géante de Noël.

Les Marquettois sont venus nombreux, dimanche matin, dans le

village de Noël. Une bûche de vingt mètres avait été préparée pour l'occasion. Chaque part a été revendue au profit du service pédiatrique de l'hôpital Saint-Antoine, de Lille, dirigé par le professeur Vitu. ■

La maison de retraite inspire le théâtre

La première pièce de théâtre conçue par les résidents de la maison de retraite Georges-Delfosse a eu lieu samedi.

La valise, c'est le nom de la pièce de théâtre qui s'est jouée samedi au sein de la résidence Georges-Delfosse devant l'ensemble des résidents et du personnel de la maison de retraite. Depuis cinq mois, tous les lundis, un atelier théâtre s'est constitué sur l'initiative du CLIC métropole nord ouest représenté par M^{me} Vanderhaegen, chargée d'information, de M^{me} Surmont, psychologue de la résidence et de M^{me} De Grave, animatrice de l'établissement. Cette équipe très motivée a rencontré un groupe de dix-huit personnes constitué de résidents âgés de 75 à 95 ans, de membres du personnel et de trois filles de pensionnaires. Ces personnes se sont exprimées sur leur vie, leur bonheur, leurs difficultés au sein de leur résidence. Chacun a pu ainsi développer sa créativité et son imagination. Les résidents se sont redécouverts à travers cette expérience. Madame De Grave



La pièce a été jouée par deux comédiens professionnels.

souligne l'impact de ce travail de groupe « c'est toute l'intimité qui se révèle ». L'objectif a été atteint en modifiant le regard des résidents sur la vie en maison de retraite. Toutes ces confidences ont été retracées dans la pièce de théâtre La Valise interprétée avec talent par deux membres de la compagnie Les Planches fêlées. Cette expérience novatrice est à ce jour unique dans le Nord. D'autres groupes d'expression devraient voir à nouveau le jour dans la résidence. ■